

HÉLÈNE TOBLER, photographe

Naissance le 12 février 1960.

De 1987 à 1991, est engagée par le Groupe Edipresse et travaille pour tous les journaux du groupe, puis photographe attitrée du *Nouveau Quotidien*.

Dès 1992 devient photographe indépendante et réalise différents reportages personnels, tout en continuant à collaborer avec la presse.

En 1992, 1993 et 1996, reportages sur l'Ex-Yougoslavie avec Sonia Zoran, journaliste. Suivront d'autres voyages à travers les pays d'Europe (Espagne, France, Grèce), d'Europe de l'Est (Ex-Yougoslavie, Bulgarie, Pologne), d'Asie (Inde, Chine, Vietnam), d'Afrique (Égypte, Tanzanie) et au Liban.

Expositions

- 2011** **Dante, Rimbaud. L'éternité.** Exposition de photographies à la Fondation Martin Bodmer, Cologny.
- 2010** **La Musique et les Lettres.** Exposition de photographies à la Fondation Martin Bodmer, Cologny.
- 2008** ***Salomé, journal en images d'une création.*** Galerie de La Comédie de Genève.
- 2007** ***Face à la brûlure.*** CHUV-Lausanne.
- 2007** ***Vous allez au travail, nous aussi.*** Exposition dans le train du LEB de portraits de personnes handicapées travaillant dans des ateliers protégés.
- 2006** **<Preview>**: Parcours à travers la Suisse du XXe siècle. Autoren: A.Furger et al. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 2006).
- 2006** ***la Veille des femmes. Un manifeste photographique pour la cause des femmes.*** Musée de l'Élysée, projection.
- 2005** ***la Veille des femmes. Un manifeste photographique pour la cause des femmes.*** Musée national suisse, Landesmuseum, Zürich - Vernissage 10 décembre 2005 de la sortie du livre et projection de photographies retracent les 9 mois de La veille des femmes, à Berne.
- 2002** ***Mouvement - Rencontre - Jeu.*** Musée Arlaud, Lausanne, puis La Madeleine des enfants, Genève (2003).
- 2002** ***Le feu, des yeux, des mains... Des hommes et des femmes, un syndicat, une photographe.*** Fonderies jurassiennes Von Roll, Usines de Choindex et Rondez.
- 2001** ***Art de Vivre – Vaud 2000.*** Musée Arlaud, Lausanne.
- 1998** ***Le chantier naval de Gdansk.*** Regards croisés avec la peintre Claudia Renna. Musée polonais, Rapperswil, puis Palais Royal, Varsovie (2001) et Mairie de Gdansk (2001).
- 1995** ***Le Festival jour après jour.*** Restaurant Le Vieux Lausanne, Lausanne.
- 1993** ***Le Nouveau Quotidien.*** Exposition collective, Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey.
- 1992** Exposition personnelle Café La Bossette, Lausanne.

Collection publique: LANDESMUSEUM ZÜRICH

Distinctions

- 2005 **5^{ème} Schweizer Pressefoto Award 2000**, Prix Open Galerie.
2000 **Swiss Press Photo 2000**, 3^{ème} prix, catégorie Vie quotidienne et environnement.
1999 **Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques**, prix photographie.
1995 **Swiss Press Photo 1995**, mention spéciale.

Publications

- 2007 **Face à la brûlure**. Patients et soignants parlent de leur quotidien au Centre des grands brûlés. Edité par le Service de chirurgie plastique et reconstructive et le Service de médecine intensive adultes CHUV-Lausanne.
2006 « **preview** ». Parcours à travers la Suisse du XXe siècle. Catalogue de l'exposition temporaire homonyme présentée au Musée national suisse Zurich
2005 **Elles, jour et nuit...Wache Frauen wachen**. La Veille des femmes. Frauenwache. Bern, Benteli.
2005 **Mémoire vive**, N014. Carpe Noctem, histoire de nuit,2005. Ouvrage collectif. Edité par l'Association Mémoire de Lausanne
2001 **Schwingergeschichte, Nyon 2001**. Münsingen, Fischer Print.
1998 **Le Mystère des Voix Bulgares**. Couvertures d'un coffret de CD, PolyGram, Paris

Légendes des photos : OBLIGATOIRE

Wolfgang Amadeus Mozart.

Quintette en ré majeur.

Partition autographe (KV593),1790.

Photographie Hélène Tobler.

Copyright: Fondation Martin Bodmer et Hélène Tobler